

Lea Weber

Muespacherstrasse 68, 4055 Basel

+41 79 442 56 10

lea@leaweber.ch

www.leaweber.ch

Geburtsdatum: 15. August 1985



Berufliche Tätigkeiten im Kultur- und Umweltbereich (Auswahl)

- 01/2023 – heute **Workshops** mit verschiedenen (sozio-) kulturellen Institutionen zum Thema ökologische Nachhaltigkeit; **Beratung** im Umweltprozess
- 08/2023 – 09/2023 *Nägeli-Nagel*, **Auge von Aussen** und Koordination beim site-specific Stationen-Theater des Theaters REAKTIV, Wetzikon
- 03/2023 *Ponyclub Company*. Regie- und Produktionsassistentin beim zeitgenössischen Zirkusstück *Cyclic Bodies* zum Thema **Zyklus** und Menstruation, Köln
- 05/2022 – 12/2022 *Vert le Futur*, Projektassistentin und Autorin **Tatenbank**, Die Aktionsplattform für eine nachhaltigere Kultur (25 %), Zürich
- 07/2022-12/2022 *Reflector – A Green Guide for the Performing Arts*, Umweltberatung für Theaterhäuser (20 %), Zürich
& 01-10/2021 • **Konzepterstellung** für mehrjähriges Projekt
- 08/2022 Regieassistentin bei *Transhumance* der *Cie Courant d’Cirque* (10%), Monthey
- 05/2022 Regieassistentin beim Zirkus Chnopf (30%), Zürich
- 2019 – heute Teil des Duos *Léa & Lea*, Tanz und Vertikaltuch, Schweiz
- 12/2019 – 12/2021 *Carbotech AG*, Umwelt- und Nachhaltigkeitsberatung (70 %), Basel
• Projektleitung und Erstellung von **Ökobilanzen**
• Erstellung von **Nachhaltigkeitskonzepten** für Kulturbetriebe und Veranstaltungen
- 2020 Ausbildung und Praxiserfahrung als Facilitator von **holokratischen** Teammeetings, Schweiz
- 2008 – 2020 *Kunstturnerinnen Regio Basel*, Liestal; *Acro Ballet Center*, Basel:
Lehrperson für Luft- und Bodenakrobatik (10 %)
- 2013 – 2014 *Gemeindeverwaltung Oberwil BL*, Abteilungen Bau & Zentrale Dienste, Administrative Mitarbeit (100 %)
- 2011 – 2013 **Stuntperformance** (100 %), Bregenzer Festspiele, Opern *André Chénier* und *Die Zauberflöte*, Österreich
• Erfolgreiche Mitarbeit in internationalen, multidisziplinären Teams
- 2010 – 2013 Artistin für Bungee-, Vertikaltuch- und Lufttanzgalas, *öff öff productions*, Schweiz
- 4/2008 – 1/2009 **Tuchartistik** & Kassen- und Büro-Mitarbeit (100 %), *Circus GO (Gasser-Olympia)*, Schweiz

weitere Tätigkeiten (Auswahl):

- 9/2012 – 12/2012 *Sonnenhof Arlesheim*, Mitarbeit in einem Wohnheim für geistig Behinderte (80 %)
- 7/2010 – 3/2011 *Stokar + Partner* Ingenieurbüro, Admin-Mitarbeit (10 %), Basel

Ausbildung im Umwelt- und Kulturbereich

- 2/2017 – 2/2019 **Master of Science in Geosciences**, *Universität Basel*
Major Umweltgeowissenschaften, Minor Meteorologie,
Abschlussnote 5.9 / 6
- 9/2013 – 2/2017 **Bachelor of Science in Geosciences**, *Universität Basel*,
Abschlussnote 5.4 / 6
- 9/2004 – 6/2007 **Bachelor of Arts in Circus Arts**
École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC), Brüssel, Belgien
- 6/2004 **Matura** mit Schwerpunktfach Latein, *Gymnasium Leonhard*, Basel,
Abschlussnote 5.4 / 6

Sprachen

Deutsch	Elternsprache
Französisch	Fliessend, C2
Englisch	Fliessend, C2
Italienisch	Gut mündlich, Grundkenntnisse schriftlich, B1
Niederländisch	Gut mündlich und schriftlich, B1
Russisch	Gut mündlich, Grundkenntnisse schriftlich, B1
Finnisch	Grundkenntnisse, A2

Computerkenntnisse

Word, Excel, PowerPoint, ArcGIS, IDRISI, SimaPro, R Studio, HiSoft, Facebook, Instagram

Projektengagement und Interessen (Auswahl)

- 03/2023 – heute *Zirkusquartier Zürich*, Vorstand: strategische Ausrichtung
- 04/2023 – 06/2024 *reflector – A Green Guide for the Performing Arts*. Vorstand
- 2019 – heute Mitgründung des **Feministischen Zirkusfrauen*netzwerks**, Co-Organisation von Netzwerktreffen und Arbeitsgruppen, Schweiz
- 11/2017 – heute Aktives Gründungsmitglied und Vereinspräsidentin *Freundeskreis Station Circus*, Basel
- 2015-2017 Revisorin für *ProCirque*, Schweiz. Berufsverband der Zirkusschaffenden

Interessen: Gärtnern, Zyklisches Leben, Persönlichkeitsentwicklung